

ROMAN JEUNESSE de Thierry Ledru.



Il suffisait d'écouter les discussions des arbres pour connaître les moindres

détails de la vie de la grande forêt. Le bruissement des feuillages,

emplissait l'air de confidences. Ce matin-là, il cueillait des myrtilles sous le

sommet du Capotet quand un murmure gonfla au cœur des arbustes.

Le lutin Jarwall mit ses pensées de côté, tendit l'oreille et peu à peu le

message s'éclaircit.

Les grands hêtres et les châtaigniers près du torrent racontaient que trois

enfants, Marine, Rémi et Léo, voulaient atteindre le sommet de la montagne.

Dès que vous ouvrez ce livre, un bol d'air frais et vivifiant vous envahit, vous respirez mieux, votre rythme cardiaque s'apaise comme si vous caressiez votre chat, vos pensées sont imprimées des fleurs sauvages des montagnes, vos souvenirs de promeneurs remontent à la surface et vous avez envie d'y entrer à pieds nus...

«Gwendoline, l'amour de sa vie, elle était si inventive, chantonnait à longueur de journées, avec le vent dans les arbres, avec le silence des sous-bois, les mélodies des insectes, elle bourdonnait avec les abeilles, récitait des poésies aux fleurs, parlait aux nuages, écoutait leurs histoires dans la pluie qui tombe, leurs voyages autour de la terre, les grandes traversées au-dessus des océans, par-delà les montagnes, elle traduisait les chants des torrents, elle apprenait l'histoire du monde dans les murmures des fossiles, cueillait les plantes en les remerciant pour les tisanes et les soins qu'elle prodiguait, elle caressait les écorces et posait son oreille sur les troncs, partageant avec eux les mémoires de sève, et toujours ce rire dans ses yeux, cet éblouissement infatigable pour les beautés du monde, cet amour de la vie... »

Thierry Ledru dans son premier tome « **Jarwal le Lutin** » propose aux enfants, un parcours initiatique, un chemin de vie, sentier de montagne à travers une trouée de verdure gorgée de soleil.

Il fait découvrir aux enfants le sens caché des choses et des mots, en utilisant l'observation de phénomènes naturels simples.

Thierry Ledru, nous présente les mots comme des êtres à comprendre.

Le **sens de la lumière**, rayons du soleil indispensables « la vie végétale sous toutes ses formes tendait ses fibres affamées vers l'astre pour montrer aux humains la voie à suivre » mais aussi
« la lumière (/la vérité) peut aussi être un danger, quand on ne sait pas la recevoir, certains se sont crû prêts et sont devenus fous. »

Une lumière trop forte nous aveugle, certains croient que le progrès est une lumière favorable, ils n'ont pas su **apprendre l'essentiel**. "Ils ont détourné la lumière et ils ont fini par penser qu'elle venait d'eux ! " .

Il leur fait comprendre que nos pieds nous rattachent à la terre (attraction de la terre) mais que la tête est attirée par le ciel et que cette attirance devenant désir de curiosités intelligentes est le départ d'une évolution spirituelle.

Les commentaires des enfants sont des signes audibles de leur compréhension.

Léo : "Pourquoi ne pas parler à tout le monde ?" Marine : " Parce que nous serions pourchassés, Léo .Regarde les peuples minoritaires qui peuplent encore cette planète, ceux qui sont encore en contact avec la Nature, ceux qui l'aiment et la respectent. Ils sont parqués, humiliés, exterminés parfois, beaucoup ont même déjà totalement disparu" p 37

Rémi : « les pommes que l'on mange en montagne après l'**effort** sont meilleures que celles que l'on mange à la maison. .

» p31 En s'investissant dans le moment présent, on ne vit pas de l'attente d'une chose que l'on espère...Restez dans l'attente c'est perdre son temps dans la fuite en avant.

Thierry Ledru explique aux enfants que nos pensées construisent la réalité.

Marine : " Beaucoup de choses sont possibles, sauf celles qu'on juge impossibles".

Dans son livre, les enfants sont considérés comme des personnes à part entière, ils ne sont pas 'trop petits' pour comprendre et on ne leur dit pas : « on t'expliquera plus tard quand tu seras grand...»

Non avec Jarwal, le lutin, tous ces moments d'étonnements magiques, sont des énergies fondatrices. Un silence interrogatif, des réflexions secrètes au cœur de chacun...

En lisant Jarwal vous avez là une double lecture, à la fois vous lisez le livre de Thierry Ledru, mais aussi **le Livre** dont Jarwal est le gardien.

Dans le roman de Thierry on apprend que Jarwall cherche des êtres qui sont prêts à changer de vie et qui respectent la nature et à ne pas oublier le **Petit Peuple**.

Au moment où Jarwal ouvre son propre Livre, remède universel et voie de Sagesse, les enfants deviendront des portes-paroles qui raconteront les Histoires (de Jarwal) et seront un relais contre l'oubli et l'effacement du Livre.

Dans ce roman il n'y pas que l'auteur qui écrit, chaque enfant qui participe en mettant ses pas dans ceux de Jarwal, est l'auteur de sa propre histoire parce qu'il a eu la liberté de choisir sa voie.

Par cette idée remarquable, Thierry Ledru, comble le fossé entre le passé et le futur, il rapproche invisiblement les générations les unes des autres. Car nous aussi lecteurs, nous faisons partis du relais et nous devenons aussi des portes-paroles, conscience remuée par les questionnements du

progrès

, de l'humanité lancée dans une course folle, nous sommes comme les diffuseurs d'huiles essentielles, huile de la sensibilité du

Vrai Regard

Asseyez-vous sur une grosse pierre plate à côté des enfants... des galettes de châtaignes et un mélange de fruits des bois dans un petit pot en terre, précieusement fermée par un chapeau de feuilles séchées, et lisez Jarwal racontant son histoire....cliquez sur la couverture du livre ci-dessous !



© 2015 by French Writers Worldwide. All rights reserved. This book is a work of fiction. Names, characters, places, and incidents are either the product of the author's imagination or are used fictitiously. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without the prior written permission of the publisher, French Writers Worldwide.